

Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne
Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW
Instytut Filologii Romańskiej UAM
oraz
Katedra Języków i Kultur Afryki UW

zapraszają na II Ogólnopolską Konferencję Naukową dotyczącą literatur afrykańskich:

**Współczesne literatury afrykańskie i teksty kulturowe w świetle
badań postkolonialnych**

*która odbędzie się **14X** w **Sali Balowej Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich**
(ul. Krakowskie Przedmieście 32)*

PROGRAM:

9.00 otwarcie /prof. dr hab. Nina Pawlak i dr hab. Zofia Marzec/

9.10-30 prof. dr hab. Stanisław Piłaszewicz, *Poeci hausańscy w obliczu zagrożenia
kolonialnego*, KJiKA UW

9.30-50 dr hab. Ewa Siwierska, *Kolonializm w dyskursie muzułmanów nigeryjskich*,
KJiKA UW

9.50-10.10 dr Mariusz Kraśniewski, *Miejsce literatury ustnej we współczesnym
społeczeństwie Hausa*, Instytut Kultur Śródziemnomorskich i
Orientalnych PAN

/moderator: dr Małgorzata Szupejko/

10.10-30- dyskusja

10.30-10.50 przerwa na kawę

10.50-11.10 dr Renata Diaz-Szmidt, *Kolonialne i postkolonialne perypetie Gwinei
Równikowej w trylogii powieściowej Donato Ndongo Bidyogo*,
Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW

11.10-30 dr Wojciech Charchalis, *Tęsknota za imperium – portugalskojęzyczna
powieść Afryki XXI w. wobec dawnej metropolii*, Instytut Filologii
Romańskiej UAM

11.30-50 lic. Anna Blicharska, *Polski czytelnik a luzoafrykańska rzeczywistość. Odbiór dzieł literatury afrykańskiej na przykładzie dzieł Mia Couto*, MISH UAM

11-50-12.10 dr Jakub Jankowski, *Angolska rzeczywistość Predadores Pepeteli i os transparentes Ondjakięgo. Dialog ponadpokoleniowy o spuściźnie kolonialnej?* Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich UW

/moderator: dr Eugeniusz Rzewuski/

12.10-30 – dyskusja

12.30-14.00 przerwa obiadowa

14.00-20 dr Ewa Kalinowska, *Jean-Luc Raharimanana, Koszmary i Ruiny postkolonialnej rzeczywistości*, Uniwersytet Warszawski

14.20-40 dr Jędrzej Pawlicki, *Mon père, mon ami ? Dyskurs oporu wobec władzy rodzicielskiej we francuskojęzycznej literaturze Maghrebu*, Instytut Filologii Romańskiej UAM

14.40-15.00 dr Magdalena Zdrada-Cok, *Hybrydyczność, nomadyzm kulturowy, feminizacja. Teoria kultury Maghrebu w świetle refleksji postkolonialnej: Abdelkebir Khatibi i Malek Chebel*, Instytut Języków Romańskich i Translatoryki, Uniwersytet Śląski

/moderator: dr Wojciech Charchalis/

15.00-20 dyskusja

15.20-40 prof. dr hab. Jerzy Koch, *Teoria przyśpieszonego rozwoju historycznoliterackiego a historiografia literatury afrikaans*, UAM Poznań, UV/UF Bloemfontein

15.40-16.00 mgr Małgorzata Drwal, *„Naturalne” miejsce białej kobiety w Afryce przełomu XIX i XX wieku – w sieci dyskursów*, Katedra Filologii Niderlandzkiej im. Erazma z Rotterdamu, Uniwersytet Wrocławski

16.00-20 dr Izabella Penier, *Czy Ameryka może być post-etniczna? Czarny Atlantyk i interwencyjne dyskursy postkolonializmu a afro-amerykańskie studia kulturowe*, Uniwersytet Łódzki

16.20-40 dr Miłostawa Stępień, *Analiza zasadności wykorzystywania terminów 'modernizm', 'post-modernizm' i 'post-kolonializm' w odniesieniu do*

*literatur afrykańskich, na przykładzie współczesnej literatury
zimbabwejskiej*

/moderator: dr Magdalena Zdrada-Cok/

16.40-17.00 dyskusja

17.00-20 przerwa na kawę

17.20-40 mgr Tomasz Bułat, *Z ideą w głowie, z kamerą w ręku – narodziny kina w Afryce*, Instytut Sztuka Audiowizualnych, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Uniwersytet Jagielloński

17.40-18.00 mgr Dobromiła Gołębiak, *„Czarna Oresteja” czyli Piera Paola Pasoliniego filmowy pamiętnik z podróży*, Instytut Sztuk Audiowizualnych, Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej, Uniwersytet Jagielloński

18.00-20 dr Małgorzata Szupejko *Zmiana społeczna za sprawą śmiechu. Karykatura w prasie i w przestrzeni publicznej w Kenii*, Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne

/moderator: dr Miłosława Stępień/

18.20-40 dyskusja

18.40 zamknięcie konferencji