

Języki, kultury i społeczeństwa Afryki w procesie przemian

pod redakcją Eugeniusza Rzewuskiego

Referaty sesji naukowej zorganizowanej
w dniu 4 grudnia 2009 r. z okazji 40-lecia afrykanistyki
w strukturach Uniwersytetu Warszawskiego

Katedra Języków i Kultur Afryki
Uniwersytetu Warszawskiego
Warszawa 2010

Do druku opiniował
Jarosław Różański

Projekt okładki
Izabela Will

Skład i łamanie
Hanna Rubinkowska-Anioł

Korekta
Grażyna Mastalerz

Publikacja dofinansowana ze środków Ministerstwa Nauki i
Szkolnictwa Wyższego na badania statutowe i własne

© Copyright: Katedra Języków i Kultur Afryki Uniwersytetu
Warszawskiego

ISBN 83-910776-4-0

Katedra Języków i Kultur Afryki
Wydział Orientalistyczny
Uniwersytetu Warszawskiego
00-927 Warszawa
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

<http://www.orient.uw.edu.pl/web-kjika/>

Spis treści

Wstęp	
<i>Nina Pawlak, Eugeniusz Rzewuski</i>	7
Poemat ku czci Malama Garby. Synkretyczny charakter elegii z rękopisu IASAR/200	15
<i>Stanisław Piłaszewicz</i>	
Kiedy do syna mówimy ‘tato’. O odwrotnych formach adresatywnych w suahili	27
<i>Iwona Kraska-Szlenk</i>	
Kulturowo-performatywne podejście do nauczania języka na przykładzie języka amharskiego	41
<i>Laura Łykowska</i>	
Predykaty egzystencjalne. ‘Być’ i ‘nie być’ w językach afrykańskich	51
<i>Nina Pawlak</i>	
Werbalne i pozawerbalne sposoby wyrażania empatii w języku amharskim	75
<i>Ewa Wołk-Sore</i>	
<i>Disce puer/puella linguam bantam...</i> Reforma językowej polityki oświatowej w Mozambiku	83
<i>Eugeniusz Rzewuski</i>	
Przekaz poza słowem. Rola fotografii w etiopskich książkach z epoki Cesarstwa	111
<i>Hanna Rubinkowska</i>	
<i>Kannywood</i> – o specyfice kina hausańskiego	137
<i>Izabela Will</i>	